

**SOCIÉTÉ CANADIENNE DES ÉTUDES CLASSIQUES
CLASSICAL ASSOCIATION OF CANADA**

CONGRÈS ANNUEL / ANNUAL GENERAL MEETING

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

12-14 MAI 2008 / 12-14 MAY 2008

PROGRAMME

COMMANDITAIRES / SPONSORS

Le consulat général de Grèce / The Consulate-General of Greece (Montréal)

The Hellenic Heritage Foundation (Toronto)

L'Université de Montréal :

Le vice-rectorat à la recherche

Le vice-décanat à la recherche de la

Faculté des Arts et des Sciences

Le centre d'études classiques

Le département de philosophie

Le département des littératures de langue française

Le département d'histoire

La Faculté de musique

et l'aimable participation de TELUS

Lundi le 12 mai / Monday 12 May

Inscription / Registration 8:00-15:30
Université de Montréal, Pavillon Claire McNicoll
(Hall, 2e étage / 2nd floor)

Mot de bienvenue / Welcoming Remarks 08:45
Jim Murray, University of New Brunswick, Fredericton
Président de la SCEC / President, CAC
Guy Berthiaume, Université de Montréal
Vice-recteur / Vice-rector

Session 1 9:00 – 10:30

1a. Historiographie romaine / Roman Historiography. Salle / Room Z300 **Président / Chair : Jonathan Edmondson, York University**

Vanessa Berger (Université de Paris X, UMR 7041), « Tite-Live et la construction d'une identité romaine : des figures exemplaires à l'image d'un peuple »

J. C. Yardley (University of Ottawa), « Livy, Quintus Curtius and Tacitus »

Adam Kemezis (University of Alberta), « Cassius Dio and Models of the Historian as Failed Politician »

1b. Femmes et pouvoir I : La vengeance / Women and Power I : Taking Vengeance **Salle / Room Z320** **Présidente / Chair: Allison Glazebrook, Brock University**

Kathryn Mattison (University of Toronto): « Euripides' *Hecuba*: Power through Slavery »

Claudia Zatta (University at Buffalo SUNY): « Even Medea Can't Act Alone: the Refashioning of *Horkoi* and *Philia* in Euripides' *Medea* »

Gabriela Doroftei (University of Toronto): « Ceres' Revenge: Women's Power in Claudian's *De Raptu Proserpinae* »

1c. Archéologie romaine / Roman Archaeology. Salle / Room Z350 **Présidente / Chair: Jane Francis, Concordia University**

Maria Papaioannou (University of New Brunswick), « 'Uncovering the past': A peristyle house from Roman period Abdera »

Jeremy Rossiter (University of Alberta), « *Bene Liba*: a new look at the evidence for bath-houses in the Romano-Libyan city of Lepcis Magna »

1d. Littérature grecque tardive I / Late Greek Literature I. Salle / Room Z345
Présidente / Chair: Catherine Rubincam, University of Toronto at Mississauga

Michael W. Helfield (York University), « To Praise or Not To Praise? The Question of Intent and the *Kingship Orations* of Dio Chrysostom »

Stefan Schorn (Universität Würzburg & Visiting Fellow, Rutgers University), « The Character of Hellenistic Biography »

Adrian Tronson (University of New Brunswick), « ‘And through all his wondrous childhood...’ How Plutarch wants us to read his Life of Alexander »

Pause-Café / Coffee Break 10:30-11:00

Session 2 11:00 - 12:30

2a. Rhétorique latine / Latin Rhetoric. Salle / Room Z300
Présidente / Chair: Dorota Dutsch, University of California in Santa Barbara

Pascale Fleury (Université Laval), « La définition de la rhétorique chez Marius Victorinus : quelle place pour la discipline dans le néo-platonisme ? »

Marie-Pierre Krück (University of Toronto), « Le malaise des anciens et des modernes : l’usage de l’*exemplum* dans le *Dialogus de oratoribus* »

Arina Patrikova (Magdalen College, Oxford University), « *Opes meretricis*: courtesans and power in Cicero’s speeches »

2b. Poésie épique grecque / Greek Epic. Salle / Room Z335
Présidente / Chair: Bonnie MacLachlan, University of Western Ontario

Timothy Perry (University of Toronto), « Phoenix’ Exile Narrative in *Iliad* 9 »

Jonathan Burgess (University of Toronto), « Astyanax: Allusion, Intertextuality, and Conflation in Greek Epic and Iconography »

Dorin Garofeanu (McMaster University), « The ‘Crossing’ Dream: An Oneiric Oddity in the *Iliad* »

2c. Archéologie grecque / Greek Archaeology. Salle / Room Z320
Président / Chair: Jacques Perreault, Université de Montréal

Gerald Schaus (Wilfrid Laurier University), « Imports of Archaic Chiot pottery at Miletos »

R. Angus K. Smith (Brock University), « Excavations at the Mycenaean Cemetery at Ayia Sotira, Nemea »

Gerald Schaus (Wilfrid Laurier University), « Field work of the Canadian Institute in Greece: 2007 »

2d. Histoire grecque I / Greek History I. Salle / Room Z350
Président / Chair: Richard Billows, Columbia University

Christopher Wallace (University of Toronto), « Thucydides and the Fallacy of the Derided Middle »

Jonathan Strang (Trent University), « The Recovery of the Macedonian Kingdom after Cynoscephalae »

Déjeuner / Lunch 12:30-14:00

Réunion du Bureau de *Phoenix* / *Phoenix* Editorial Board Meeting 12:30-14:00
Salle / Room Z335

Session 3 14:00-15:30

3a. Séance spéciale: la tragédie au cinéma / Panel: Tragedy on Film. Salle / Room Z300
Président / Chair: Vayos Liapis, Université de Montréal

Max Nelson (University of Windsor), « Dishonour, Disrepute, and Dissent: The Idealisation of Spartans in *300* »

Robert Nau (Thorneloe University), « *Sullivan's Travels* and Homer's *Odyssey* »

Anastasia Bakogianni (Institute of Classical Studies, University of London), « Michael Cacoyannis' *Iphigenia* (1977) : Sacrificial Victim or Heroine? »

3b. Hommage à Iain Bruce: retour sur les *Helléniques* d'Oxyrhynchos I / In Memory of Iain Bruce: *Hellenica Oxyrhynchia: A Re-evaluation* I. Salle / Room Z350

Président / Chair: Léopold Migeotte, Université Laval

George Pesely (Austin Peay State University), « The Oxyrhynchus Historian and Athenian Politics »

Kathryn A. Simonsen (Memorial University of Newfoundland), « Demaenetus and the Trireme »

Cinzia Bearzot (Università Cattolica di Milano), « “Partis” politiques, cités, états fédéraux. Le témoignage de l'historien d'Oxyrhynchos »

3c. Archéologie : méthodes / Archaeology : Methods. Salle / Room Z345

Président / Chair: Beaudoin Caron, Université de Montréal

Ivan Marinov (Université de Montréal), « Les monuments thraces : un problème d'identité »

Carl Lavoie (chercheur indépendant / independent scholar), « À propos de l'édifice dit «triconque» du site de la rotonde de Carthage »

Tana J. Allen (Memorial University of Newfoundland), « Do sweat the small stuff: Re-evaluating the importance of minor objects in archaeological contexts »

3d. Histoire romaine I : Bas-Empire / Roman History I : Late Roman Empire. Salle / Room Z315

Président / Chair: Guy Chamberland, Thorneloe College of Laurentian University

Michael Klaassen (St Timothy's Classical Academy / University of Pennsylvania), « The *Fasti Parisini*: a New Consular List from Late Antiquity »

Christian Raschle (Université de Montréal), « Structures de communication et divisions des provinces pendant l'empire tardif »

Philip Tilden (University of Exeter), « Flavius Taurus: The Influence of One Individual in Law-Making »

Pause-Café / Coffee Break 15:30-16:00

Session 4 16:00 - 17:30

4a. Littérature grecque tardive II / Late Greek Literature II. Salle / Room Z300
Présidente / Chair: Victoria Wohl, University of Toronto

Janet Downie (University of Chicago), « Dream Language: Aelius Aristides' *Hieroi Logoi* as a Rhetorical Model »

Hugh Mason (University of Toronto), « Hunters' dedications and *Daphnis and Chloe* ».

Selina Stewart (University of Alberta), « Signs of Illusion in Aratus' *Phaenomena* »

4b. Hommage à Iain Bruce: retour sur les *Helléniques* d'Oxyrhynchos II. / In Memory of Iain Bruce: *Hellenica Oxyrhynchia: A Re-evaluation II*. Salle / Room Z350.

Président / Chair: George Pesely, Austin Peay State University.

Suivi d'une discussion entre les membres des deux sessions spéciales, sous la présidence de / Followed by a discussion involving panelists from both sessions, chaired by C. Rubincam and G. Pesely.

Catherine Rubincam (University of Toronto at Mississauga), « The Numeric Practice of the *Hellenica Oxyrhynchia* »

Richard Billows (Columbia University), « The Authorship of the *Hellenica Oxyrhynchia* »

4c. Épigraphie de l'Empire romain / Epigraphy of the Roman Empire. Salle / Room Z345

Président / Chair: Christian Raschle, Université de Montréal

Jonathan Edmondson (York University), « Vétérans et société locale dans la colonie d'Augusta Emerita (25 av. J.-C. – 235 ap. J.-C) »

Tamara Jones (McMaster University), « Individual Identity and Group Membership: Reserved Seats at Spectacles in the Roman Empire »

Guy Chamberland (Laurentian University - Thorneloe College), « Remarques sur l'apparition de l'augustalité en Gaule Narbonnaise »

4d. Philosophie grecque I / Greek Philosophy I. Salle / Room Z315
Président / Chair: John Harris, University of Alberta

Carolyn Gersh (University of Michigan), « Psychic Kin Selection: A Genetic Model of Aristotelian Altruism »

Jacqueline Feke (University of Toronto), « Ptolemy on the Mathematician's Contribution to Physics and Theology »

Marie-Josée Lavallée (Université de Montréal): « Hannah Arendt et la théorie platonicienne des idées : idéologie et culpabilité allemande »

Conférence plénière / Keynote Address

Pavillon Roger-Gaudry (Pavillon principal), Salle / Room K-500

19:00

David KONSTAN
Brown University

**Anger and Forgiveness:
From Appeasement to Repentance in the Classical World**

Introduction par S.E. le Consul général de Grèce à Montréal, Madame Maria Karnoutsou
Introduction by H.E. the Consul-general of Greece in Montreal Ms Maria Karnoutsou /

Réception / Reception to follow

Mardi le 13 mai / Tuesday 13 May

Inscription / Registration 8:30-14:00, Université de Montréal,
Pavillon Claire McNicoll
(Hall, 2e étage / 2d floor)

Session 5 9:00-10.30

**5a. Séance spéciale KYKNOS : les noms dans les textes narratifs I / KYKNOS
Panel: Names in Narratives I. Salle / Room Z300
Président / Chair: Koen De Temmerman, Université de Gand / Ghent University**

Ian Repath (University of Swansea), « Allusive Names in Apuleius' *Metamorphoses* »

Owen Hodkinson (University of Wales, Lampeter), « Typecast? Speaking Names in Alciphron »

John Morgan (University of Swansea), « Names in the Fragments and Fringes of Greek Fiction »

**5b. Femmes et pouvoir II : Trouver sa place / Women and Power II : Finding a Place (9:00-10:45). Salle / Room Z320
Présidente / Chair: Fanny Dolansky, Brock University**

Sanjaya Thakur (University of Michigan): « Ovid's Livia: a Reevaluation of his *femina princeps* »

Lynley McAlpine (University of Michigan): « Regia Juno and the Imperial Women of the First Century C.E. »

Eleni Pachoumi (University of Thessaly), « Women and Erotic Spells in the Greek Magical Papyri »

Arden Williams (Queen's University), « Xenokrateia's Hieron: The Economic Power of Women within the Family in Classical Athens »

**5c. Histoire romaine II / Roman History II. Salle / Room Z335
Président / Chair: Hans Beck, McGill University**

Robert McGlashan (Coutts Crane Ingram LLP), « Marcus Agrippa and the Building of the Roman Empire »

Michael J. Carter (Brock University), « Artemidorus and Gladiatorial Dreams »

Vincent Rosivach (Fairfield University & Visiting Professor / Professeur invité, Université de Montréal), « Pompey's Elephants (and Anthony's Lions) »

Paul Swarney (York University), "C. Sempronii Attratini oratio in Caelium Rufum : the rhetorical Case against CAelius Rufus"

5d. Religion I (9:00 – 10:45). Salle / Room Z350
Président / Chair: Pierre Bonnechere, Université de Montréal

Bonnie MacLachlan (University of Western Ontario), « Gods as Rocks »

G. McGonagill (Dalhousie University), « The Self-Consciousness of Homer's Anthropomorphism »

Félix Racine (Yale University), « Les enfants dans les rites publics romains »

Jaclyn Neel (University of Toronto), "Men Tiamou: Revisiting the *interpretatio semitica*"

Pause-Café / Coffee Break 10:30-11:00

Session 6 11:00-12:30

6a. Séance spéciale KYKNOS : les noms dans les textes narratifs I / KYKNOS
Panel: Names in Narratives I. Salle / Room Z350
Président / Chair: Ian Repath, University of Swansea

Mirjam Plantinga (University of Wales, Lampeter), « Names in the Landscape: Callimachus' *Hymn to Delos* »

Koen De Temmerman (Université de Gand / Ghent University), « The Rhetoric of Name-Giving. Names and Tropes in the Greek Novel »

6b. Philosophie grecque II / Greek Philosophy II. Salle / Room Z315
Président / Chair: Vayos Liapis, Université de Montréal

John Harris (University of Alberta), « Socrates and the Seven Sages »

Timothy Riggs (Dalhousie University), « Socrates as Hierarch: A Look at Textual Borrowings in the *Ecclesiastical Hierarchy* of Dionysius the Areopagite »

Louis L'Allier (Université Laurentienne - Thorneloe College), « Une tentative d'explication de la diatribe contre les sophistes de l'*Art de la chasse* de Xénophon »

6c. La latin après le latin: pédagogie et continuité / Latin survivals: Pedagogy and Beyond. Salle / Room Z300

Président / Chair: Patrick Letendre, Université de Montréal

Margaret-Ann Gillis (Barrie Central Collegiate), « Professional Learning Communities: Promoting Classics »

Jean-François Cottier (Université de Montréal), « Le patrimoine latin du Québec (1608-1968) : état de la question »

Peter O'Brien (Dalhousie University), « Roman Wisdom in the Canadian Senate »

6d. Aspects de la littérature latine / Aspects of Latin Literature. Salle / Room Z345

Président / Chair: John Yardley, University of Ottawa

Rory Egan (University of Manitoba), « Mysterious Appearances in *Aeneid I* »

Mary Frances Lim (University of Western Ontario), « Dido's *Lacrimae*: Tears Shed for Solace, Tears Shed in Vain »

Alexandra Holbrook (McMaster University), « *In Loco Parentis*: Themes of Surrogate Parenthood in Livy's *Ab Urbe Condita* »

Déjeuner / Lunch 12:30-14:00

Réunion des directeurs de programmes et de départements

Meeting of department heads and programme directors

Salle / Room Z335

12:30-14:00

Session 7 14:00-16:00

7a. Poésie latine: épopée historique / Latin Poetry : Historical Epic

Salle / Room Z300

Président / Chair: Christian Raschle, Université de Montréal

Jonathan Tracy (University of Toronto), « Utopian Ethnography and the Fatal Case for Egypt at Lucan 8.444-447 »

Cillian O'Hogan (University of Toronto), « Divided allusion in Lucan's *De Bello Civili* »

Riener Faber (University of Waterloo), « Picturing the Past: Intertextuality in the Description of Hannibal's Shield (*Punica* 2.406-450) »

Elizabeth K. Klaassen (Carleton University), « Historical *exempla* and literary types in Silius' epic »

7b. Le théâtre grec au 4^e siècle et après / Greek Drama in the Fourth Century and Later. Salle / Room Z350

Président / Chair: Anthony Podlecki, University of British Columbia

Sebastiana Nervegna (Carleton University), « Actors, Readers and Learned Guests: Greek Drama and Private Entertainment »

Andreas Fountoulakis (University of Crete), « Moral Evaluation and Family Boundaries in Menander's *Samia* »

David Mirhady (Simon Fraser University), « Something to Do with Dionysus: Chamaeleon on the Origins of Tragedy »

Martin Sirois (Princeton University), « Drama and the Mimetic Animal in Classical Athens: The Nature of Representation in Adaptationist Theory »

7c. Littérature grecque des époques archaïque et classique / Archaic and Classical Greek Literature. Salle / Room Z335

Président / Chair: Jonathan Burgess, University of Toronto

Daniel B. Unruh (University of Western Ontario), « Citizen or Cynic: What is Archilochus Fighting For? »

Elton T. E. Barker (Christ Church College, Oxford University), « *He lost his spirit*: Homeric resonances in Herodotus' account of Thermopylae »

Gabriela Cursaru (Université de Montréal), « Et les dieux errent... Le catalogue des errances de Létô dans l'*Hymne homérique à Apollon* (v. 30-45) »

Adriana Brook (University of Western Ontario), « Remembering Sappho: Reshaping Space and Time in the Poetic Moment »

7d. Contextes de la littérature latine / Latin Literature in Context. Salle / Room Z345

Président / Chair: Benjamin Victor, Université de Montréal

Shane Hawkins (Carleton University), « On the Oscanism *salaputium* in Catullus 53 »

Spencer Gough (McMaster University), « What's Wrong with Legacy-Hunting?: The Condemnation of *Captatio* in Juvenal and Horace »

Katherine A. Liong (University of Edinburgh), « The military implications of Cicero's 'Laelius to Scipio' aspirations »

James B. Rives (University of North Carolina at Chapel Hill), « Apuleius Veneficus ».

**7e. Panel: *Anachronies*: Classical Texts and Objects at the Limits of Historicism.
Room / Salle Z315
Président / Chair: David Roselli, Scripps College**

Sean Gurd (Concordia University), « Ammon Scholasticus and the Times of Writing »

Karen Bassi (University of California at Santa Cruz), « Looking Back: Disciplines, Anachronisms, and Homer's *Odyssey* »

John Hamilton (New York University), « The Rape of Euterpe: Music, Philology, and Misology in the Work of Nietzsche »

Pause-Café / Coffee Break 16h – 16h20

Une conférence d'honneur par / A special lecture by

Vassilios LAMBRINOUDAKIS

Professeur / Professor
Université d'Athènes / University of Athens

**«La contribution du monde égéen à la culture :
l'avant-garde naxienne»**

Commanditée par / Sponsored by
Le Consulat-Général de Grèce à Montréal /
The Consulate-General of Greece in Montreal

**16:30 - 18:00
Salle / Room Z340**

Réunion du Conseil de la SCEC I / CAC Council Meeting I 18:30-20:00
Salle / Room Z335

Mercredi le 14 mai / Wednesday 14 May

Inscription / Registration 8:30-15:30,
Université de Montréal, Pavillon Claire McNicoll
(Hall, 2e étage / 2nd floor)

Session 8 9:00 - 10:30

8a. Histoire grecque II / Greek History II. Salle / Room Z300
Président / Chair: Patrick Baker, Université Laval

Craig Cooper (University of Winnipeg), « Gorging on Prodicus »

John Serrati (McGill University), « Sparta and Soviet Historical Writing »

Ben Akrigg (University of Toronto), « Aristophanes, History and Slavery »

**8b. Femmes et pouvoir III : Canaliser le féminin / Women and Power III :
Channeling the Feminine (9:00 – 10:45). Salle / Room Z320**
Présidente / Chair: Laurel Bowman, University of Victoria

Katie Lamberto (State University of New York at Buffalo), « Religious Authority in
Iphigenia Among the Taurians »

Anthony Mangieri (Emory University), « The Sacrificial Virgin and Power in Greek Art:
The Public and Private Lives of Iphigeneia and Polyxena »

Ruth Caston (University of Michigan), « Catullan Maieutics »

Stephen Kidd (New York University), « Laughter, Power and Women in Ovid's
Metamorphoses »

**8c. Regards grecs tardifs sur la littérature grecque / Classical Literature
Renegotiated. Salle / Room Z350**
Président / Chair: Thomas Schmidt, Université Laval

Jared Secord (University of Michigan), « Aeschines: The Founder of the Second
Sophistic »

Vayos Liapis (Université de Montréal), « Echoes of *Rhesus* in *Daphnis and Chloe* »

Pierre Bonnechere (Université de Montréal), « Un lecteur érudit des *Éthiopiennes*
d'Héliodore : Trophonios et la caverne des brigands égyptiens »

8d. Archéologie : Le monde gréco-romain et ses marges / Archaeology: the Greco-Roman World and Beyond. Salle / Room Z345

Président / Chair: Beaudoin Caron, Université de Montréal

Antonia Holden (University of Ottawa) and Jane Francis (Concordia University), « The Females of the Cartoceto Group »

Renée Bouchard (Université de Montréal), « Les phares dans le monde gréco-romain »

Bruno Andrus (Concordia University), « Les rüsselbechers »

8e. Religion II (09:00 - 10:45). Salle / Room Z315

Président / Chair: Gaétan Thériault, Université du Québec à Montréal

Lindee Weese (University of Nebraska- Lincoln, College of Law), « To Our Sweethearts and Wives: May They Never Meet »

Jo Whalley (Victoria University of Wellington, New Zealand), « Super-powered? Amazons, Then and Now »

Adrian Mihai (Université de Montréal), « L'épithaphe de Potidée (20 Peek) et l'eschatologie ouranienne : le sort céleste des âmes des femmes à la période classique »

Maude Lajeunesse (Université Laval), « Le contrôle des couleurs dans la législation funéraire grecque »

Pause-Café / Coffee Break 10:30-11:00

Session 9 11:00-12:30

9a. Tragédie grecque I : En l'honneur de Desmond Conacher / Greek Tragedy I : A Session in Honour of Desmond Conacher. Salle / Room Z335

Président / Chair: Ian Storey, Trent University

Anthony J. Podlecki (University of British Columbia), « Some Aiskhylean papyrus fragments »

George Kovacs (University of Toronto), « Reading Vases Seeing Tragedy: The Megarian Iphigenia Bowls »

9b. Empereurs romains / Roman Emperors. Salle / Room Z300

Président / Chair: Adam Kemezis, University of Alberta

Christopher Dawson (Brock University), « The Optimus Princeps: Charismatic Ideology in Velleius Paterculus »

Lisa Trentin (University of Nottingham), « Emperors and Monsters »

Benjamin Kelly (York University), « Tacitus, Germanicus and the Kings of Egypt »

9c. Épigraphie grecque / Greek Epigraphy. Salle / Room Z350

Présidente / Chair: Cinzia Bearzot, Università Cattolica di Milano

Léopold Migeotte (Université Laval), « Le patrimoine foncier et immobilier d'Apollon à Délos »

Gaéтан Thériault (Université du Québec à Montréal), « Les 'prix de la valeur' (*aristeia*) et l'évolution des honneurs civiques à la basse époque hellénistique et à l'époque romaine »

9d. Archéologie et iconographie / Archaeology and Iconography. Salle / Room Z345

Présidente / Chair: Antonia Holden, University of Ottawa

Valérie Toillon (Université de Montréal et Université de Franche-Comté), « Clytemnestre: ménade ou amazone? »

Sean Lockwood (Trent University), « From Victory to Death: The Lycian Adaptation of the Iconography of the Temple of Athena Nike »

Déjeuner / Lunch 12:30-14:00

Déjeuner du réseau des femmes / Women's Network Lunch

Salle / Room Z320 12:30-14:00

Session 10 14:00-15:30

10a. Tragédie grecque II - Euripide : En l'honneur de Desmond Conacher / Greek Tragedy II - Euripides : A Session in Honour of Desmond Conacher. Salle / Room Z335

Président / Chair: Martin Cropp, University of Calgary

Ian Storey & Rodney Fitzsimons (Trent University), « The Setting of Euripides' »

Suppliant Women »

David K. Roselli (Scripps College), « Working-Class Heroes in Euripidean Tragedy? »

Erez Natanblut (Queens University), « Amphion in Euripides' *Antiope* »

10b. Théâtre romain / Roman Drama. Salle / Room Z300
Président / Chair: Vincent Rosivach, Fairfield University

George Harrison (Concordia University), « *Octavia* and Domitian's Marital Crisis »

Dorota Dutsch (University of California at Santa Barbara), « *Sentiet qui vir siem!*
Masculinity and suicide in Roman comedy »

Benjamin Victor (Université de Montréal), « Roman Comedy in the Second Century BC :
History of Production, History of the Text »

10c. Langue et mentalités / Language and Mentalities. Salle / Room Z350
Président / Chair: George Robertson, Memorial University of Newfoundland

Marie-Hélène Mainguy (Université Laval), « Le purisme linguistique comme reflet de
l'hellénisme chez Athénée »

Lydia Pelletier-Michaud (Université Laval), « Couleurs, lumière et contrastes chez les
lyriques grecs et les élégiaques latins »

Eleanor Irwin (University of Toronto at Scarborough), « What's in a Name? A Rose by
Any Other Name... »

10d. Ovide / Ovid. Salle / Room Z345
Présidente / Chair: Catherine Bolton, Concordia University

Vaios Vaiopoulos (Ionian University / Université ionienne), « Héro dans Ov. *Her.* 18 et
19: un personnage élégiaque dans l'histoire d'un amour partagé »

Mariapia Pietropaolo (University of Toronto), « Literary Narcissism in Ovid's *Amores* »

Stephen Russell (McMaster University), « Medea's Two Scyllas »

Assemblée générale annuelle / Annual General Meeting 16:00
Pavillon Roger-Gaudry (Pavillon principal), Salle / Room K500

Réunion du conseil II / Council Meeting II 17:30
Pavillon Roger-Gaudry (Pavillon principal), Salle/RoomK500

Réception et banquet / Reception and Banquet
à partir de / from 19:00 - 19:30

Concert (dans une pièce adjacente) / Concert (in an adjacent room)
21h30

Desserts et café / Desserts and Coffee
22h30